

“Degli Hitler e degli Himmler ce ne sbarizzeremo, ma con gli Speer dovremo fare i conti ancora a lungo.” Sebastian Haffner

Albert Speer è l'architetto di Hitler, l'uomo che ha modellato le sue monumentali ambizioni architettoniche e ne ha disegnato l'immagine di potere. Prima di disobbedire.

In scena l'architetto del potere ha un'ora di tempo, una soltanto, per raccontare la sua colpa e convincere gli spettatori ad emettere la sentenza. Una sentenza che però ricadrà sullo spettatore. Perché l'ambizione divorante, l'ossessione per l'ideale di bellezza, il desiderio di creare un mondo nuovo e il dubbio – se vendere l'anima al diavolo o battersi contro le ideologie dominanti – sono le domande di ogni essere umano al cospetto delle atrocità del mondo.

L'architetto del potere vive in una struttura–palco della dimensione di una cella, vive nei silenzi tra le parole, con la musica come colonna vertebrale.

E parla. Un monologo per svelare il non detto: l'architetto e il suo potere sulle cose che abitiamo.

L'architetto e il suo potere sulle nostre volontà.

L'architetto del potere firma una lettera di incarico col diavolo, ma se fosse l'architettura, o il pubblico, a fornire le anime?

Inspirato ai Diari segreti di Spandau, scritti durante i 20 anni di carcere da Albert Speer, l'autore descrive il rapporto fra l'architetto e i suoi demoni e la messa in scena da vita ad un monologo intenso e tagliente che squarcia nello spettatore il velo dell'ipocrisia, mettendo a nudo la tentazione, sempre assillante, del piccolo o grande compromesso.

Il progetto Speer è il risultato di un incontro fra persone di formazione e paesi diversi: un architetto– scrittore, un attore italiano e un regista francese. Lo spettacolo apre un dialogo sul periodo il più scuro del XX secolo attraverso la figura di Speer, che ci traghetta dalle ideologie chiuse alla costruzione di una Europa comune e libera, aperta al confronto interno ed al resto del mondo. Speer come pretesto drammaturgico per porre l'attenzione sul rapporto tra il potere e la tecnica - ogni tecnica - in grado di attuare le sue volontà. Il teatro è incontro con le persone e, grazie alla sua dimensione pedagogica, fornisce l'occasione per comprendere come non ripetere gli errori del passato.

“L'architettura attuale”, diceva il più grande architetto, Le Corbusier, nel 1924, “si occupa della casa ordinaria e comune per gli uomini normali e comuni, lasciando cadere i palazzi”. Dieci anni dopo Speer dimostrerà il contrario.



SPEER

Architettura e il potere



testo di
Kristian Fabbri
con
Ettore Nicoletti
regia
Benoit Felix-Lombard



SPEER

Architettura e il potere

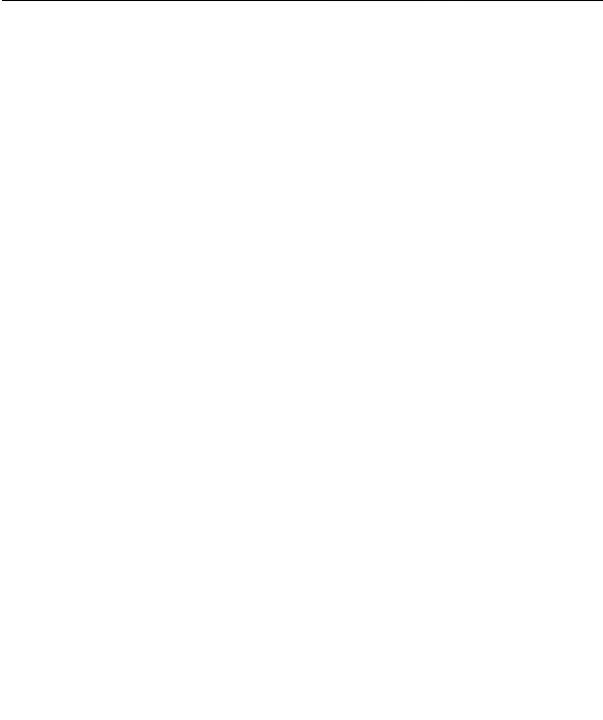


testo di
Kristian Fabbri
con
Ettore Nicoletti
regia
Benoit Felix-Lombard



SPEER
Architettura e il design

Info: il
Kilian Finkler
con
Elaine Niccoli
e
Benedetto Fella Lombardi



SPEER

Architettura e il design



Info: il
Kilian Finkler
con
Elaine Niccoli
e
Benedetto Fella Lombardi



CONSEGNATI I PREMI AUTORI ITALIANI DI SIPARIO/FONDAZIONE CARLO TERRON 2015 DA FERRUCCIO SOLERI, FRANCA NUTI, ENRICO GROPPALI



Si è svolta lo scorso 5 febbraio, presso il Teatro Manzoni di Milano, la cerimonia di premiazione del Concorso Autori Italiani 2015. Il concorso, giunto alla terza edizione e promosso dalla Fondazione Teatro Italiano Carlo Terron, dal mensile Sipario, dal Centro Attori di Milano, dall'Aricchino C.A.S.A.S. (Centro Attività Studi Arte Scenica), dal Portale dello Spettacolo www.sipario.it, si è rivelato un prolifico spazio volto a valorizzare la creatività di giovani autori in grado di apportare nuovi contributi alla scena teatrale italiana ed internazionale. Seguendo questo orientamento, la premiazione milanese ha inteso condividere l'obiettivo principale del concorso divenendo, nel contempo, l'occasione preziosa per il confronto ed il fertile dialogo sui temi legati alla drammaturgia e alla creatività ad essa correlata. Decisivo e fondamentale



Info di
Kriszta Fabbri
con
Elvira Nicolini
e
Benedetta Lombardi



CESENA
Spettacoli
 CULTURA / SOCIETÀ

**L'architetto di Hitler
 che cercava
 il perdono nell'arte**
In scena 'SPEER Architettura e|è potere'

SU IL SIPARIO
 Sul palco Ettore Nicoletti, alle prese con il conflitto del protagonista immerso in una scenografia dotata di vita propria, fatta di spazio, tempo, movimento, energia, tecnica

ALLA MALATESTIANA
 Stasera alla sala Ligna il monologo interpretato da Ettore Nicoletti

di **CECILIA GAETANI**

«**PER REALIZZARE** una grande opera vendersi anche l'anima al diavolo, come Fausto». Un'affermazione messa in pratica da Albert Speer, architetto acclamato e rispettato da Adolf Hitler che lo volle al suo fianco anche in qualità di ministro degli armamenti. Una scelta che condizionò non solo la vita ma anche la morte di Speer. E ora in sua storia si è scritto un nuovo capitolo. Il 19 febbraio Ettore Nicoletti

re' che si terrà stasera alle 21 presso la Sala Ligna della Biblioteca Malatestiana, nell'ambito della 'Festa dell'architettura'. Sul palco Ettore Nicoletti, alle prese con il conflitto del protagonista e con una scenografia (a cura di Riccardo Canali) dotata di vita propria, fatta di spazio, tempo, movimento, energia, tecnica. «Per creare questa pièce - dice Benoit Felix-Lombard, regista/attore parigino - abbiamo analizzato insieme il testo che è come un puzzle da poter montare in diversi modi. Non è detto, quindi, che ciò che andrà in scena sarà quello che l'autore aveva in testa. I miei

architetto e autore del testo: «Albert Speer rappresenta un architetto: è l'ultimo architetto il cui ruolo è comparabile con gli architetti dei faraoni, degli imperatori di Napoleone. Il giudizio sull'uomo Speer è dato dalla Storia e dal processo di Norimberga, ciò nonostante durante il periodo in carcere

INTERNAZIONALE
 L'autore è Kristian Fabbri, il regista, il parigino Benoit Felix-Lombard

re e negli anni successivi, così come nelle proprie memorie ha

IL CONCERTO MUSICA PER SERENA

STASERA, e non come erroneamente scritto ieri sul giornale, all'Ex Macello di Gambettola, che ospita Afro ser, si tiene una serata dedicata a Serena Piotti, giovane di Castiglione di Cervia scomparsa nel 2012. In seguito a un tragico incidente stradale. L'iniziativa, senza fini di lucro, è organizzata dagli amici. Si parte alle 21 con musica e dj set.



L'APPUNTAMENTO

Alla Rocca Osvaldo e i suoi

STASERA, a partire dalle ore 22, sul palco della Rocca Malatestiana saliranno 'Osvaldo e i suoi Barasi'. Di questa band cesenate nata nel 1986, hanno fatto parte diversi musicisti come Enrico Farnedi, Valentino Bianchi, Antonio Comandini e Fabio Ricci, oltre a componenti degli 'Apple Pie'. Tut-

rinnega se stesso, ma come architetto cerca l'indulgenza della storia».

IL MONOLOGO vuole dare anche uno spunto di riflessione sull'accentramento del potere e sulle conseguenze che esso comporta sulla libertà dei popoli. Ettore Nicoletti si è formato tra Berlino e Parigi seguendo la scuola russa di Jurij Alschitz, quella americana di Bob McAndrew e formatore del London Drama Center. Benoit Felix-Lombard ha lavorato come attore in importanti teatri in Francia, Germania, Russia e Italia ed è membro fondatore del



Speer
 Architettura e | è potere

Sabato 13 Febbraio ore 21.00 - Domenica 14 Febbraio ore 16.00
 c/o Auditorium Istituto di Cultura Musicale "Arcangelo Corelli" - Contrada Dandini, 5 - 47521 Cesena (FC)

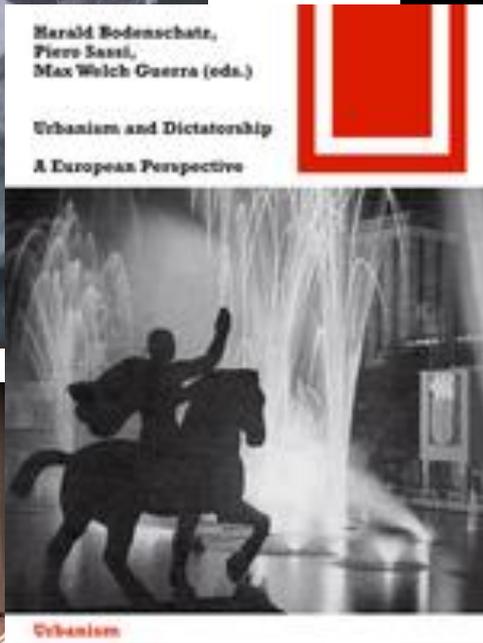
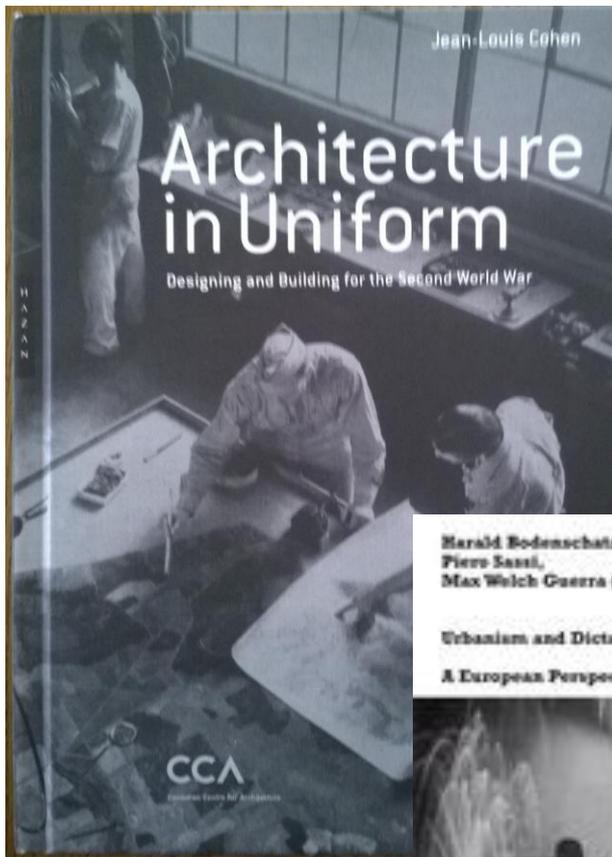
CESENA

- ASTRA
V.le Osserv
Ingresso in
Qualcos
Con History
Domenic
Per: 21 ter
- Doraen
e del ci
repp: di 5
Sab: 14,2
- ELISE
Viale Ca
Film 30
- Magic
Con Ch
Gregor
Ore: 20
- Rass
Sab: 1
Sica
Con E
Viter
Ore: 1
- Mir
Regi
Sab
- Th
Cor
Del
Or
22
- T
G
6
G
I

SPEER



Info di
Kristian Fabbri
con
Ettore Nicoletti
regia
Benoit Felix-Lombard



Info: il
Krislan Fabbri
con
Ettore Nicolini
e
Benedetto Follini Lombardi



Home » Événement » MIGRACTIONS 9 » Saison 15-16 » SPEER // 2 juin 2016 à 21h

SPEER // 2 juin 2016 à 21h

Le 02/06/2016 21:00

« On se débarrassera des Hitler et des Himmler, mais avec les Speer nous devons encore longtemps. »

Sebastian Haffner



« On se débarrassera des Hitler et des Himmler, mais avec les Speer nous devons faire les comptes encore longtemps. »

Sebastian Haffner



Albert Speer est l'architecte d'Hitler. L'homme qui a modelé ses ambitions architecturales monumentales et qui lui a dessiné l'image du pouvoir. Avant de désobéir.

En scène, l'architecte du pouvoir n'a qu'une heure, une heure seulement, pour confesser ses fautes et convaincre le public d'admettre la sentence. Une sentence qui touchera également le public. Car l'obsession dévorante, cette obsession envers un idéal de beauté, le désir de créer un monde nouveau et le doute – vendre son âme au diable ou lutter contre les idéologies dominantes – demeurent des interrogations posées à chacun de nous au regard des atrocités du monde.

Spectacle en italien surtitré en français

SPEER





Speer Architettura e-é potere

Scrittore

Aggiungi pulsante Ti piace Messaggio ...

Diario Informazioni Foto Persone a cui piace Altro

Promuovi

QUESTA SETTIMANA

- 5 Copertura dei post
- 5 Interazione con i post
- 0 Clic sul sito Web
- 0 su 0 Percentuale di risposte
- 43 giorni Tempo di risposta

Scrittore

Stato Foto/video Offerta, Evento +

Scrivi qualcosa...

Cerca post in questa Pagina

Percentuale di risposte: 83%, tempo di risposta: 43 gg
Rispondi più velocemente per attivare il badge

Piace a 164 persone +1 questa settimana
Claudio Guidi e altri 86 amici

5 persone raggiunte dai post questa settimana

Vedi la sezione Pagine
Post delle Pagine a cui hai messo "Mi piace" a nome della tua Pagina

Invita i tuoi amici a mettere "Mi piace" a questa

Speer Architettura e-é potere ha condiviso il post di gli Eredi.
Pubblicato da Ettore Nicoletti [?] · 26 aprile ·

MIGR' ACTIONS 9, Paris

gli Eredi
26 aprile ·
MIGR' ACTIONS 9, Paris

Visualizza la tua inserzio...



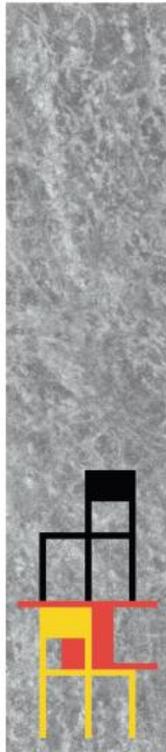
Speer Architettura e-é pote...
SPEER (architettura e)è potere) Uno spettacolo teatrale. Un monologo. Testo di Kristian...

Mi piace questa Pagina
· A 164 persone piace questa Pagina

Promuovi Pagina



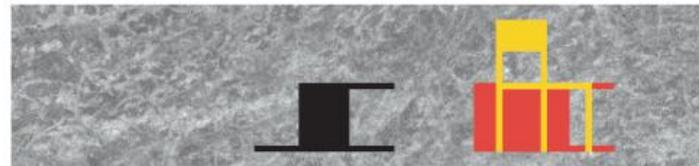
Kristian Fabbri



SPEER
Architettura e il Potere

L I B R I A

"Costruire è distruggere!"



euro 12,00

ISBN 978-88-6764-082-9



9 788867 640829

SPEER

Architettura e il Potere



Indirizzo:
Kristian Fabbri
via
Ettore Niccoli
10126
Roma
Banco Fido Lombard

"Gli Eredi" presentano:

SPEER

architettura e | è potere

(monologo teatrale)



Autore: Kristian Fabbri
Regia: Benoît Felix-Lombard
Interprete: Ettore Nicoletti

www.glieredi.com
info@ettorenicoletti.com - ventisetteagosto@gmail.com
3398084440 - 3478833862

in collaborazione con:
ASSOCIAZIONE CULTURALE

THEATRO

Vincitore del bando europeo: ATRIUM - www.atriumroute.eu
Cultural Route (Architecture of Totalitarian Regimes of the 20th Century in Europe's Urban Memory)



SCHEDA TECNICA

Durata: 55 min

Diritti Siae: Testo non tutelato, musiche tutelate
Specifiche scenotecniche

La scena è costituita da un palco che soddisfa le dimensioni della cella di Speer: 3m di lunghezza e 2,70m di larghezza. Abbiamo pertanto ideato un sistema di tralicci modulari da 4 a 2, a seconda dello spazio scenico disponibile, di una lunghezza di 1,50 m ciascuno.

La compagnia offre l'allestimento completo delle scenografie.

Ogni volta che è consentito dallo spazio che ospita la rappresentazione, scegliamo di mettere il pubblico in una posizione bi-frontale rispetto alla scenografia/palco.

Poiché la luce è un aspetto scenografico molto importante nella rappresentazione, è utile che lo spazio scenico sia oscurabile.

Si richiede un tavolo regia posizionato ai lati del palco.

Possibilità di adattamento in spazi teatrali non convenzionali.

Spazio scenico ottimale: 6m x 6m

Spazio scenico minimo: 4,5m x 4,5m

Tempi di montaggio: 4h

Tempi di smontaggio: 3h

Inizio montaggio: in situazioni ottimali prima lo spazio è a disposizione, meglio è per la preparazione dello spettacolo, per la valorizzazione e l'integrazione del luogo che lo accoglie.

Diversamente almeno 8 h prima, preferibilmente un giorno prima.

Impianto luci 1 faro spot 650 watt con relativo supporto e dimmer o potenziometro.

Cavi e prolunghe necessari

Impianto audio

Impianto audio con casse di amplificazione in numero e tipologia idonei all'ambiente e possibilità di collegamento di un laptop.

SPEER



Info di
Kristian Fabbri
con
Ettore Nicoletti
regia
Benoît Felix-Lombard

