



LA PROFESSIONE INTELLETTUALI PER LO SVILUPPO DEL PAESE

FEDERAZIONE

ARCHITETTI
PIANIFICATORI
PAESAGGISTI
CONSERVATORI
TOSCANI
AREZZO GROSSETO
LIVORNO LUCCA
MASSA CARRARA
PISTOIA PRATO SIENA

Lucca, 8 Aprile 2016

CRISI DI RUOLO

2.000.000 iscritti 7% PIL

REDDITO MEDIO BASSO

Come tornare a essere parte sociale
attiva

riconosciuta

ascoltata

ORDINI PROFESSIONALI

fino agli **anni 60**

ORGANO DI GARANZIA

di competenza e di legittimazione sociale

Il Paese avvertiva il peso determinante
del contributo alla crescita e al progresso
dei **liberi professionisti**

Preparazione culturale = prestigio sociale = benessere economico

Classe sociale immobile ed elitaria

FRENETICA CRESCITA ECONOMICA

Aumento delle esigenze e dei consumi

Aumento della scolarizzazione

Richiesta di nuove competenze

BENESSERE DIFFUSO

Crescita delle professioni

Aspirazione al successo e alla sicurezza economica

Nuove tecnologie
Nuove esigenze

BULIMIA LEGISLATIVA

LAVORATORI DELLA CONOSCENZA

+ competenze
+specializzazione
+ AGGIORNAMENTO
+ **INNOVAZIONE**

LOGICHE FINANZIARIE

Velocità

+ comunicazioni e informazioni

OBSOLESCENZA DEI SAPERI

Mercato sempre + difficile e affollato

ECONOMIA CREATIVA

+ professioni della conoscenza
7 milioni nel settore creativo dell'economia

CONCORRENZA

LIBERALIZZAZIONE

Smantellamento sociale
della Libera Professione
da sintesi di scienza e coscienza a **DISVALORE**

Attacchi neolibéristi

ORDINI PROFESSIONALI

Sacche di privilegi **da smantellare**

per

diminuire i costi di produzione

Provvedimenti: **abolizione tariffe**

Abolizione del valore legale del titolo di studio

Aumento **dipendenti** nel pubblico e nel privato

STUDI + STRUTTURATI
INTERPROFESSIONALI

Studio medio italiano 1,4 addetti

SOCIETÀ DI INGEGNERIA
UNIVERSITÀ
DIPENDENTI PUBBLICI

RAPPRESENTANZA

PARTECIPARE AI PROCESSI DECISIONALI
con le imprese e le forze sindacali

+ AUTOREVOLEZZA

per una incisiva azione di lobby

AGGREGAZIONE TERRITORIALE
FARE MASSA CRITICA

ORDINI

FEDERAZIONI

CONSIGLIO NAZIONALE

RETE DELLE PROFESSIONI TECNICHE

ELEVARE LA

QUALITÀ DEI PROGETTI

+ rispetto degli interessi della collettività

COSA CONTRADDISTINGUE LA LIBERA PROFESSIONE

Umberto Galimberti

FARE

compiere azioni descritte e prescritte

PROCEDURE

REGOLE PRESCRITTIVE

NO RESPONSABILITÀ PERSONALE

button pushing

Umberto Galimberti

AGIRE

compiere azioni in autonomia di giudizio

CREATIVITÀ

REGOLE PRESTAZIONALI

RESPONSABILITÀ

ETICA PROFESSIONALE

frammentazione dei saperi
proliferazione delle informazioni

PROFESSIONALITÀ
=
CAPACITÀ DI GIUDIZIO

PROGETTO

sintesi delle competenze
e dei saperi

Tecnici

Compositivi

Artistici

**la qualità dell'architettura
è il riflesso diretto del grado
di evoluzione culturale di un paese**

BUONA ARCHITETTURA

migliora la qualità della vita

~~**NO SUPERSTAR**~~

QUALITÀ DIFFUSA

la vita di un edificio prosegue
oltre il progetto

RESPONSABILITÀ ETICA

necessità/opportunità di realizzare opere



"If you want an easy life,
don't be an architect."

Zaha Hadid