



# IL CONCORSO DI ARCHITETTURA

UNO STRUMENTO ANTICO PER UNA SOCIETA' MODERNA

**- Il Concorso di Architettura è uno strumento usato da sempre per scegliere il miglior progetto possibile per un determinato luogo nel periodo storico in cui è realizzato.**

**- E' una selezione competitiva in cui i partecipanti mettono a disposizione del bene comune le proprie capacità di interpretare il tema**

**- E' un percorso virtuoso in cui il Committente, sia esso pubblico o privato, cede parte della propria sovranità in favore di una scelta di qualità dei propri luoghi**



Le Corbusier - Concorso per il Palazzo dei Soviet a Mosca - 1931

**In Europa è considerato un'opportunità cui ricorrono spesso anche i privati**

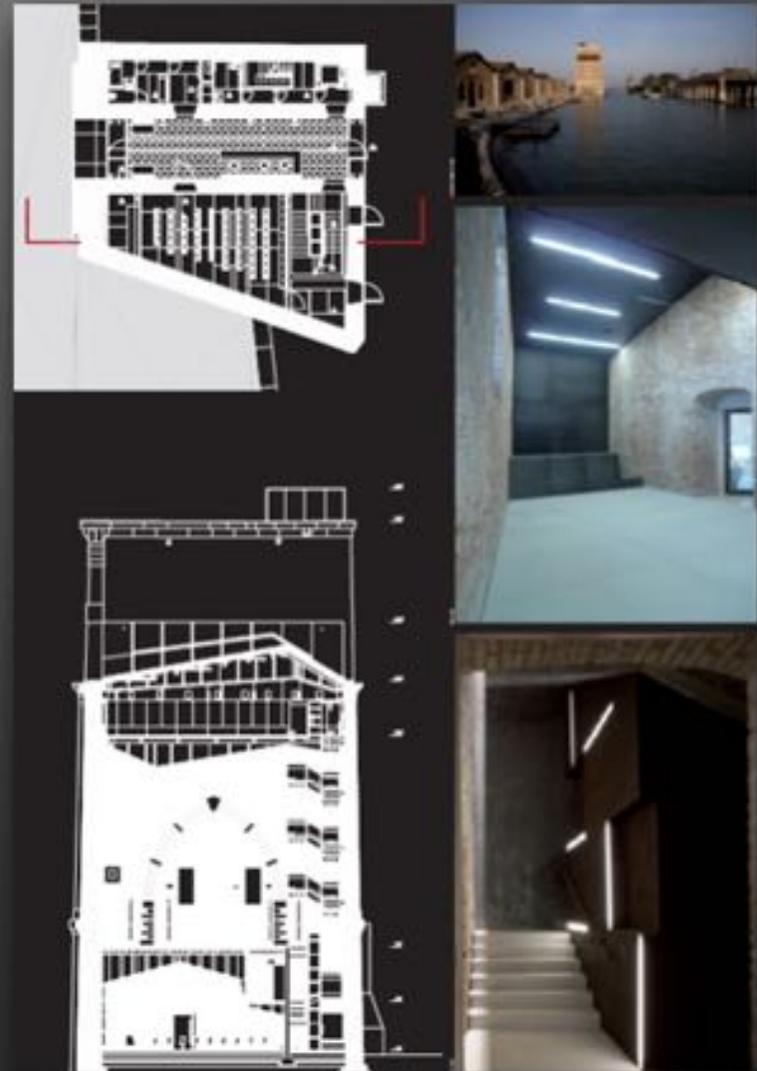
**In Francia, Germania, Austria, Olanda, Svizzera e Danimarca non esiste intervento pubblico che non sia stato deciso attraverso un Concorso**

**Il risultato è:**

- **una grande qualità degli spazi urbani e del paesaggio, anche senza nomi famosi**
- **generazioni di architetti che attraverso i Concorsi riescono a crescere professionalmente**
- **un'industria delle costruzioni che beneficia della ricerca sviluppata attraverso queste competizioni**

# I PRINCIPI BASE DI UN CONCORSO

- RICONOSCIMENTO DEL MERITO
- PARI OPPORTUNITA'
- TRASPARENZA



# I VANTAGGI PER LA COMUNITA'

- QUALITA' DEI LUOGHI E DEGLI SPAZI
- IDENTITA' ED APPARTENENZA
- CULTURA E CONSAPEVOLEZZA



# ASPETTI POSITIVI

- SCEGLIERE UN PROGETTO E NON UN PROGETTISTA
- POSSIBILITA' DI SCEGLIERE TRA PIU' SOLUZIONI
- AVERE SUBITO IL PROGETTO
- CONSENTIRE IL RICAMBIO GENERAZIONALE TRA I PROGETTISTI
- CONSENTIRE UN MAGGIORE CONTROLLO DEL PROCEDIMENTO E DEI COSTI
- FAVORIRE LA PARTECIPAZIONE DELLA COMUNITA'
- CULTURA E CONSAPEVOLEZZA

P.D.S. nome unità

### Tipologie di Concorso - pregi e difetti:

#### 1 - Ad inviti o con prequalifica

sulla base di requisiti tecnici, economici e di risorse umane.

##### Pro

- buona qualità progettuale

##### Contro

- non rispetto delle pari opportunità
- mobilità professionale assente
- fuga od abbandono dei giovani talenti
- scarso impatto sul territorio
- tempi più lunghi di quello aperto in unica fase

P.D.S. nome unità

### Tipologie di Concorso - pregi e difetti:

#### 2 - Aperto in una fase

con possibilità di formare in caso di vittoria un'A.T.P.

##### Pro

- grande partecipazione
- qualità progettuale elevata
- massimizzazione del merito
- valorizzazione dei giovani talenti
- partecipazione e condivisione

##### Contro

- alti costi per i partecipanti, fino 5 volte il costo della realizzazione dell'opera

P.D.S. nome unità

### Tipologie di Concorsi - pregi e difetti:

#### 3 - Aperto in due fasi

con possibilità di formare in caso di vittoria un'A.T.P. o in seconda fase, od alla fine del Concorso

##### Pro

- grande partecipazione
- qualità progettuale elevata
- controllo dei costi
- massimizzazione del merito
- valorizzazione dei giovani talenti
- partecipazione e condivisione
- costi contenuti per i partecipanti

##### Contro

- tempi più lunghi di quello ad una fase

### La nuova **frontiera**: il P.P.P.

Sempre più, nel prossimo futuro, i lavori pubblici, o di pubblica utilità verranno assegnati attraverso contratti di Partenariato Pubblico Privato e con la finanza di progetto, nei quali se da una parte l'investitore anticipa l'importo per la realizzazione, dall'altra la collettività ripagherà le opere con le tariffe di utilizzo dei beni e, quindi, alla fine il denaro utilizzato per la realizzazione e la progettazione di tali opere, se non pubblico è comunque di provenienza collettiva

Sarebbe quindi opportuno che il controllo e la scelta del progetto avvenissero in una forma trasparente, di evidenza pubblica

## **La nuova **frontiera**: il P.P.P.**

**In realtà quello che avviene è che la gara di evidenza pubblica viene fatta unicamente per individuare l'operatore economico, spesso una S.G.R. che gestirà "privatamente" l'operazione potendo scegliersi progettisti e progetto**

**In altri paesi, ad esempio la Germania e l'Austria, il PPP è stato largamente praticato con risultati, dal punto di vista della qualità degli edifici e degli spazi, piuttosto deludente**

**In mancanza di una selezione competitiva, la qualità progettuale necessariamente si attesta su valori piuttosto modesti**

# IL CASO BOLOGNA o DEI CONCORSI NON REALIZZATI

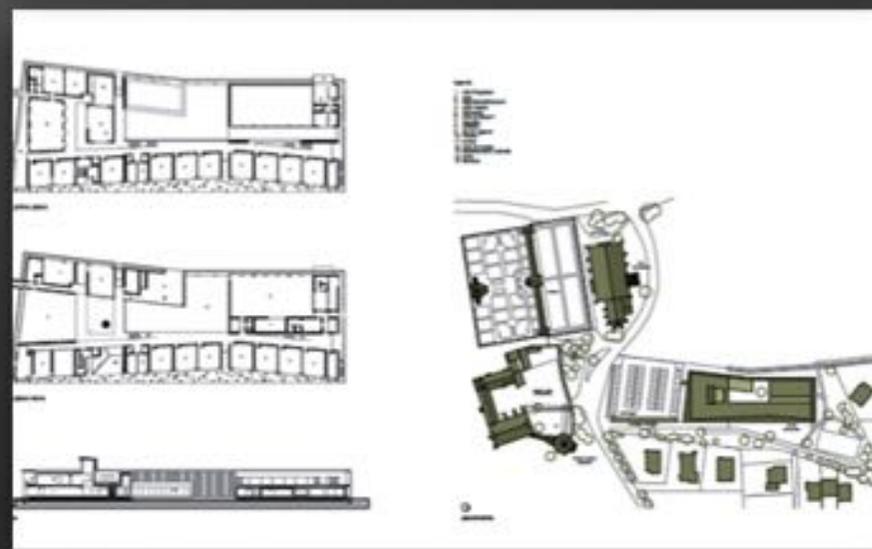
in 35 anni 3 Concorsi nazionali ed internazionali per la nuova stazione; emblematico il caso della “Manifattura Tabacchi”:  
Concorso primi anni '90 vinto dal gruppo Quaroni- Cuppini, cui viene affidato l'incarico fino al progetto esecutivo.  
L'operazione arriva a conclusione più di 10 anni dopo con progetto di Aldo Rossi, partecipante escluso nella prima fase



**DIECI ANNI DI ARCHITETTURE REALIZZATE SU CONCORSO**

# **COME È ANDATA A FINIRE**

**2011 - call for paper ed evento al SAIE 2011 “Come è andata a finire: 10 anni di Concorsi realizzati in Italia” in collaborazione con Europaconcorsi ed il CNAPPC**



2011 - nasce la piattaforma dell'ordine Architetti per la gestione di Concorsi on-line - [concorsi.archibo.it](http://concorsi.archibo.it) - a disposizione di privati ed enti pubblici

concorsi.archibo.it  architettibologna

benvenuti nel sito dei concorsi on-line dell'ordine degli architetti di bologna

e v e n t i   i n   c o r s o

**NESSUN EVENTO IN CORSO**

LA QUALITÀ NON È IN SPESA

e v e n t i   p a s s a t i

## 2011 - Concorso internazionale di idee "Verso Rural City"

Alexandra Blazhevskaja - Skopje





2012  
**SANTALUCIA**

UN PROGETTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL MERCATO



architettibologna 

con il patrocinio di



CNA  
PPC

CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E URBANISTI

media partner



Europaconcorsi



**ortipertutti**  
concorso di progettazione per un'agricoltura urbana

urban center bologna  
COMUNE DI BOLOGNA  
FONDAZIONE VILLA GHIGI  
Ordine degli Architetti Agronomi e Forestali  
Ordine degli Ingegneri

ATAPP  
CNA PPC  
CONSIGLIO NAZIONALE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
CERSAIE BOLOGNA • ITALY

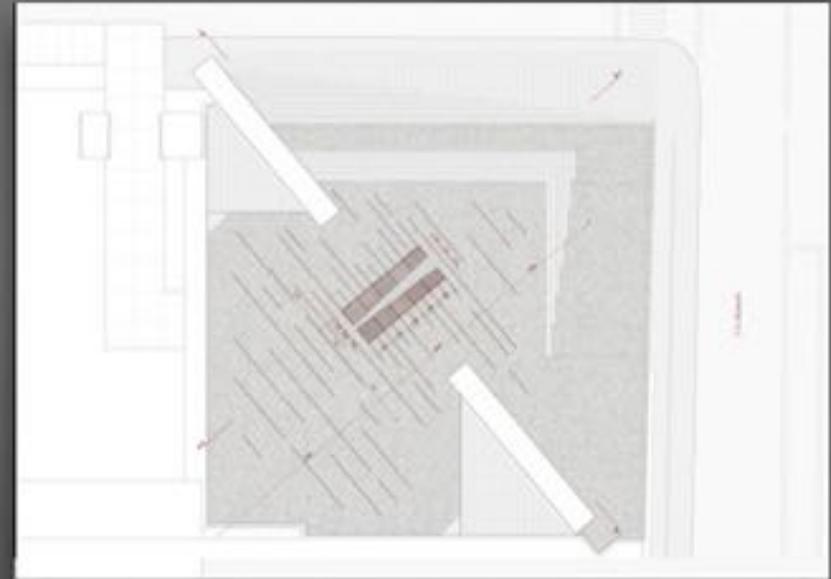


# Shoah Memorial Competition

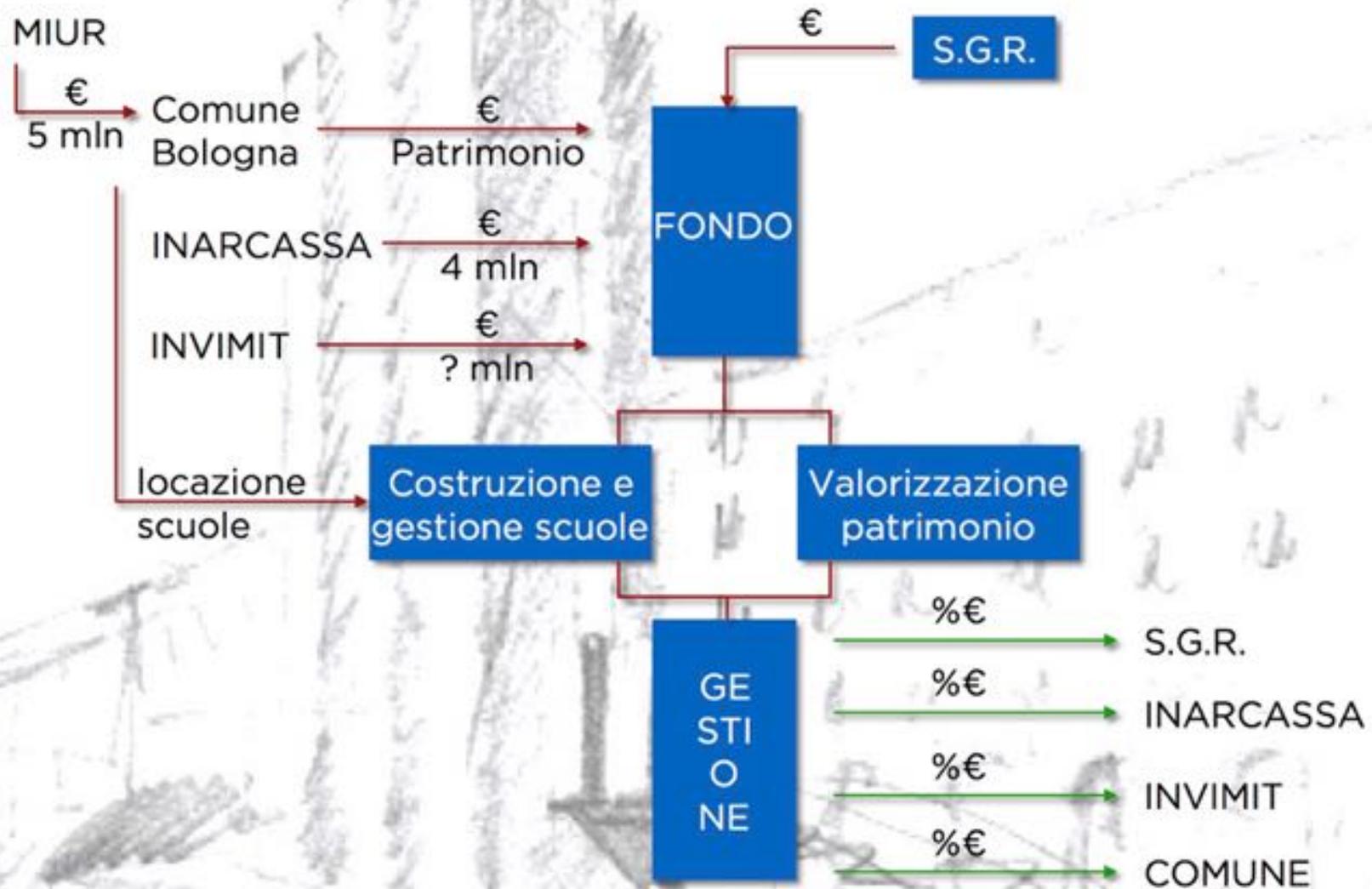


International 2 phases  
on-line contest for the  
project of the Shoah  
Memorial in Bologna

2015.01.27 - 2016.01.27



## A Bologna, su cosa stiamo lavorando: 5 scuole



## **A Bologna, su cosa stiamo lavorando: 5 scuole**

**5 nuove scuole** da realizzare attraverso un percorso di Partenariato Pubblico Privato

**5 Concorsi europei** aperti in due fasi

**FASE 1** - Concept Design - 2 Tav. A2 - accedono in fase 2 i migliori 6

**FASE 2** - Preliminare 4 Tav. A1

**1° classificato:** incarico delle progettazioni - onorario calcolato secondo DM143/13 - 20% a carico del Fondo

**dal 2° al 6°:** rimborsi spese in base alle valutazioni della Giuria

**Giuria:** 5 esperti delle materie nominati da Comune Bologna, Inarcassa, Fondazione Inarcassa, Ordini Architetti ed Ingegneri



**Art.  
79**

Art. 79 Concorsi di urbanistica  
e architettura  
Comunità

**Perchè non si  
fanno Concorsi  
di Architettura  
Chiedilo al  
Sindaco!**

Ti piace

Messaggio



Diario

Informazioni

Foto

Persone a cui piace

Video

Cerca post in questa Pagina



Piace a 639 persone

Margherita Abatangelo e altri 11 amici



Invita i tuoi amici a mettere "Mi piace" a questa Pagina

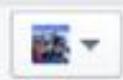
INFORMAZIONI



Art.79 prende spunto dall'omonimo articolo del

Stato

Foto/video



Scrivi qualcosa su questa Pagina...



**Art. 79 Concorsi di urbanistica e architettura**

2 marzo ·

<http://concorsi.archibo.it/nuova-vita-al-pincherle/home>

**GRAZIE**

architettibologna 