

promossa da



Consiglio Regionale  
Emilia Romagna



ONLUS  
Solidarietà e Cultura

ANISA | Associazione Bianchi Bandinelli | Comitato della Bellezza  
Eddyburg | Italia Nostra Emilia Romagna | Italia Nostra L'Aquila  
La Nostra Mirandola | Patrimoniosos

## Un invito nell'Emilia Romagna terremotata

A Mirandola tutti insieme per una giornata di impegno civile e culturale.

Per ribadire tutte le ragioni del com'era, dov'era nella ricostruzione delle nostre chiese e dei nostri centri storici

# MIRANDOLA

## 4 MAGGIO

### com'era dov'era

## 4 maggio 2014

ore 11 **ritrovo in Piazza Costituente**

ore 13 **punto ristoro in piazzale Costa**

ore 15 **interventi in piazza Costituente**

A due anni dal terremoto, per le nostre chiese, per i nostri centri storici, si continua a considerare un destino di stravolgimento. In alcuni casi già lo si sta progettando, anche con l'allontanamento di funzioni vitali. L'aspetto dei nostri paesi rischia di cambiare radicalmente, senza che ci sia stata fino a questo momento una discussione informata e realmente partecipata.

Costruzioni incongrue per forma e materiali rischiano di prendere il posto degli edifici che hanno costituito il volto dei nostri centri storici fino al terremoto. Non è l'unico destino possibile. Si può ricostruire a costi contenuti e rispettando le regole antisismiche, ma anche le strutture e i materiali originari. È stato fatto dopo la guerra, dopo il terremoto del Friuli e dell'Umbria: deve essere possibile farlo anche in Emilia. Il nostro patrimonio culturale è importante, non solo per la storia dell'arte, ma per la vita civile della nostra comunità.

**Interventi di:**

**Marina Foschi, Carla Di Francesco, Pier Luigi Cervellati,  
Vezio De Lucia, Giovanni Losavio, Elio Garzillo, Paolo Foraboschi,  
Andrea Emiliani, Salvatore Settis, Tomaso Montanari**

INFO: cell. 339.6165636 - [mirandola4maggio@gmail.com](mailto:mirandola4maggio@gmail.com) - [mirandola4maggio.wordpress.com](http://mirandola4maggio.wordpress.com)

con il contributo di

