

dialoghi di *design*:

La fucina del pensiero

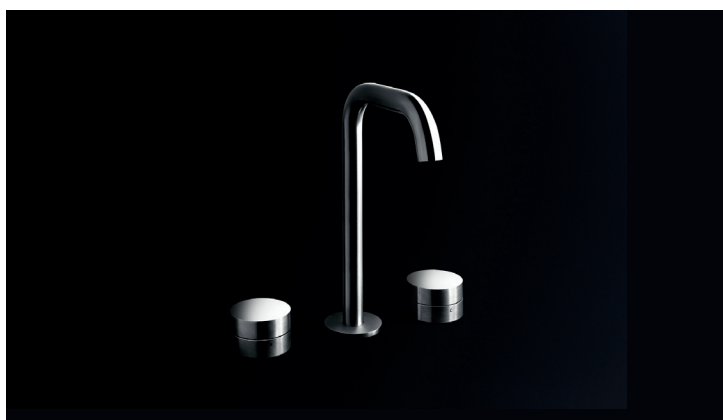
MATRIOSKA LABSTORE | ALA MODERNA DEL MUSEO DELLA CITTÀ | VIA TONINI E PIAZZA DUCALE (RIMINI CENTRO STORICO)

Disegnare oggetti

16 DIC 2016

ORE 18:00

STUDIOCHARLIE
DESIGNERS



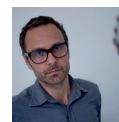
Il design illustrato

17 DIC 2016

ORE 18:00

DGO _ DIEGO GRANDI OFFICE
DESIGNER

GIACOMO NANNI
ILLUSTRATORE



Introduzione: *Presidente Ordine
Architetti P.P.C. Rimini*
Arch. **Roberto Ricci**

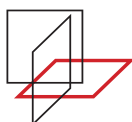
Coordinamento: *Consigliere Delegato
Commissione Cultura*
Arch. **Giovanni Casadei**



ordine degli architetti,
pianificatori, paesaggisti e conservatori
della provincia di Rimini

CFP N. 3 PER IL 16.12
CFP N. 3 PER IL 17.12

PER ISCRIZIONE CLICCA QUI



Info:

architettirimini.it
architettirimini@archiworld.it
tel. 0541 709399

MATRIOSKA
LABSTORE

in collaborazione con:

Archirì

Biografie

STUDIOCHARLIE

Studiocharlie è stato fondato nel 2002 da Gabriele Rigamonti, Carla Scorda e Vittorio Turla. Ha ricevuto nel 2004 la Menzione d'Onore al XX Compasso d'Oro ADI con il carattere tipografico Csuni. Nel 2005 disegna il Punto Pecora, il primo tessuto per il Lanificio Leo, per il quale riceve nel 2015 il Premio Committenza Aiap; nel 2008 inizia la collaborazione con Boffi, con il tavolo 4millimetri e nel 2014 disegna la famiglia di rubinetti Eclipse; del 2010 è il primo progetto per Bonacina 1889, il paravento Ala, mentre i tavolini Canarino sono del 2014, nel 2011 disegna la madia Conchiglia per Lema. Lavora con Atipico dal 2013, il primo prodotto in collezione è la sedia Nota.

Disegna per Atipico, Billiani 1911, Boffi, Bonacina 1889, Designercarpets, Lanificio Leo, Lema, Made a Mano, Mipa, Nemo...

DGO_DIEGO GRANDI OFFICE

Diego Grandi vive e lavora a Milano dove nel 2002 fonda DGO_Diego Grandi Office, studio di progettazione che si occupa di product, interior e design consultancy. Affianca all'attività di progettista quella di docente presso università e scuole di design.

I suoi progetti sono stati selezionati all'interno di eventi, premi e mostre internazionali, come la terza interpretazione del Design Museum presso La Triennale di Milano, il Good Design Award del Chicago Athenaeum e l'ADI Design Index. Nel 2016 i progetti Closer e Type 32 si aggiudicano la Menzione d'Onore al XXIV premio Compasso d'Oro.

Tra le aziende con le quali collabora e ha progettato vi sono Abet Laminati, Casamania, Cassina, Ferrino, Fritz Hansen, Lea Ceramiche, Mogg, Skitsch e Zucchetti.

GIACOMO NANNI

Giacomo Nanni è nato in Italia, Rimini. Dopo aver studiato il cartone animato La Scuola del Libro di Urbino, ha pubblicato nel 1996 sulla rivista Mano "Sei disegni per la corsa Garabagne Grande" di Henri Michaux.

Dal 2004 è parte del gruppo di progettisti riuniti intorno alla rivista audace "canicola" (premiato al Festival d'Angoulême nel 2008), che interpreta brillantemente la nuova guardia del fumetto italiano.

Nel 2005, ha vinto il premio per il miglior storia breve Lucca Film Festival per "la cosa più bella", che è diventato un capitolo del suo primo libro, "Il ragazzo che stava cercando la paura", pubblicato in Italia da Coconino, allora Francia a Cornelius. Nel 2006 ha vinto il premio Nuove strade a Comicon di Napoli. I libri sono legati, tra cui la trilogia Chroniquettes, il cui volume primo è stato pubblicato in Francia (ancora con Cornelius). Cornelius Edizioni plublié anche libri La vera storia di Lara Canepa e, in collaborazione con Editions de l'Olivier "Casanova - Storia della mia fuga", "Vince Taylor non esiste" (scenario Maxime Schmitt).

Ha lavorato come illustratore per riviste come gli OB, Marie Claire, Air France Magazine, XXI - vingtetun, Ufficiale Italia, Alternatives Internationales, la liberazione, Internazionale. Vive a Parigi.