un viaggio tra città e architetture. Il Parte. ciclo di conferenze dentità della Valconca. Materia, identità, memoria, ricordi, sogno: PROMOSSO DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI RIMINI TRUMUSSU WALL URWINE WEULI ARCHITETTI P.P.C. W.
IN COLLABORAZIONE CON: L'ASSOCIAZIONE ARCHIRI DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 19.00 SAB 17 OTTOBRE | 2015 SALA DEGLI ARCHI E ROCCA MALATESTIANA >∫ ordine degli architetti, paesaggisti e conservatori pianificatori, paesaggisti e conservatori pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di rimini ULTIMO APPUNTAMENTO DEL CICLO DI CONFERENZE DEDICATE ALL'ARCHITETTURA ULI IMU APPUNIAMENIU DEL CICLU DI CUNFERENZE DEULAIE ALLARCHII ELI UKA
DI OGNI TEMPO IN ALCUNE DELLE PIÙ BELLE CITTÀ EUROPEE E DEGLI AFFASCINANTI
POPCHI ANTICHI MAI CONCA MONTEFIORE CONCA CONFERENZA DI MARCO MUSMECI. BUKUTI ANTICTI VALCUINCA.

L'OBIETTIVO CHE SI PONE QUESTO INCONTRO È QUELLO DI PRESENTARE LA SECOLARE
L'OBIETTIVO CHE SI PONE QUESTO INCONTRO È QUELLO DI PRESENTARE LA SECOLARE
ATTIVITÀ DEI I A COPPINITENIDENIZA DI DAVIENINA IODA COPPINITENI DEI I A COPPINI DEI I A COPPINITENI DEI I A COPPINI DEI I A COPPINITENI DEI I DEI I A COPPINITENI DEI I A COPPINITENI DEI I DEI I A COPPINITENI DEI I DEI I A COPPINITENI DE L'OBIETTIVO CHE SI PONE QUESTO INCONTRO E QUELLO DI PRESENTARE LA SECULARE
ATTIVITÀ DELLA SOPRINTENDENZA DI RAVENNA (ORA SOPRINTENDA TLITELA DE DOCT ATTIVITÀ DELLA SUPRINTENDENZA DI KAVENNA (URA SUPRINTENDENZA BELLE ARTI
E PAESAGGIO) NELL'AMBITO DELL'INDIVIDUAZIONE DEGLI EDIFICI DA TUTE CITTATA
E PAESAGGIO NELL'AMBITO DELL'INDIVIDALI DELL'EDOCA IN CITTA DI L'EDOCA IN CITTA DELL'AMBITO DELL'INDIVIDALI DELL'EDOCA IN CITTA DELL'AMBITO DELL'AMBITO DELL'INDIVIDALI DELL'EDOCA IN CITTA DELL'AMBITO DELL'AM E PAESAGGIU) NELLAMBITU DELL'INDIVIDUAZIONE DEGLI EDIFICI DA TUTELARE, POS.
IN RELAZIONE ALLE ISTANZE CULTURALI DELL'EPOCA IN CUI SONO NATI. SI TRACCIA TINI IDEAL
IN RELAZIONE CHE DADTENDO DAI DDIMI VINICOLI DEI 2020 TOACCIA TINI DDIMI DDIMI DDIMI VINICOLI DEI 2020 TOACCIA TINI DDIMI IN RELAZIONE ALLE ISIANZE CULIURALI DELLEPUCA IN CUI SUNU NAII. SI IKAI IA
DI UN EXCURSUS CHE PARTENDO DAI PRIMI VINCOLI DEL 1910, TRACCIA III ACDETTI
DI UN EXCURSUS CHE PARTENDO DELLA MAI CONICA DEGINIONIDO AI CUNI ACDETTI DE DELLA MAI CONICA DEGINIONIDO AI CUNICA DELLA MAI CONICA DEGINIONIDO AI CUNICA DELLA MAI CONICA DEGINIONIDO AI CUNICA DELLA MAI CONICA D BORGHI ANTICHI VALCONCA. DI UN EXCURSUS CHE PARIENDO DAI PRIMI VINCULI DEL 1910, IRACUA UN IDEALE
PERCORSO TRA LE ARCHITETTURE DELLA VALCONCA, DEFINENDO ANIMO DOI CII
PERCORSO TRA LE ARCHITETTURE INITITIMA ANIALICI CI AEEDONITED ANIMO DOI CII PERCURSU IKA LE AKUHITETTUKE DELLA VALCUNCA, DEFINENDU ALCUNI ASPETTI
DELLA SUA IDENTITÀ CULTURALE. IN ULTIMA ANALISI SI AFFRONTETI A È CANICITA
ACDETTI I ECATI AI CITO CUCCECTIVO DAECACCIO LA CUITUTEI A È CANICITA UELLA SUA IUENIIIA UULI UKALE. IIN ULIIINIA ANALISI SI AFFKUNI EKANINU PL ASPETTI LEGATI AL SUO SUGGESTIVO PAESAGGIO, LA CUI TUTELA È SANCITA ASPETTI COCTITII ZIONIC DELLA DEDITIONI CA ITALIANIA L'INCONTRO SI CONCLUDERÀ CON LA VISITA DI UNO DEI MONUMENTI. DALLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA. LINCUNIKU SI CUNCLUUEKA CUN LAVISIIA UI UNU UEI MUNUMENII
PIÙ SIGNIFICATIVI DEL TERRITORIO: IL CASTELLO-ROCCA MALATESTIANA L'OCCASIONE RAPPRESENTA IL CONGEDO DELL'ARCHITETTO MARCO MUSMECI CON IL PATROCINIO: Ministero dei beni e delle attività culturali LULLASIUINE KAPPKESENIA IL LUINUEUU DELLAKUTII EI IU IVIAKUU INI DAL SUO RUOLO DI COORDINATORE-RESPONSABILE DEI MONUMENTI e del turismo IDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO VINCE DI RAVENNA, FORLÌ-CESENA E RIMIN DI SEGUITO VISITA ALLA ROCCA-CASTELLO DI MONTEFIORE CONCA DI MONTEFIORE CONCA. E DEL PAESAGGIO DELLA VALCONCA. COMUNE DI **MONTEFIORE CONCA** PER ISCRIZIONE **CLICCA OUI ATTRIBUITI** 

N. 3 CFP

DI POSTI DISPONIBILI 30

NUMERO MASSIMO