



INFORMAZIONI

 **RICCIONE**

 **PALARICCIONE**

Via Virgilio, 17

29 Settembre 2022

09:00 - 18:00

CREDITI FORMATIVI

Agli Architetti partecipanti verranno riconosciuti n. 6 Crediti Formativi Professionali

Ai Geometri partecipanti verranno riconosciuti n. 6 Crediti Formativi Professionali

Agli Ingegneri partecipanti verranno riconosciuti n. 3 Crediti Formativi Professionali

Ai Periti Industriali partecipanti verranno riconosciuti n. 6 Crediti Formativi Professionali

Il Convegno approfondirà le tematiche e i concetti relativi al contract moderno e al design contemporaneo; l'obiettivo sarà quello di fornire ai professionisti una panoramica verso le nuove tecniche di progettazione e prospettive legate alla forma e alla funzione degli spazi. A sostegno della tesi verranno presentati casi studio e soluzione per il settore residenziale, hospitality e retail.

RELATORI

Arch. Alessandro Adamo Arch. Simone Preatoni

Arch. Marzia Mazzi

PARTNER TECNICI



PROGRAMMA

09.00 - 9.15 ACCREDITO PARTECIPANTI

INTRODUZIONE al tema a cura del moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

9.15 - 10.45 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Alessandro Adamo, Lombardini22

La progettazione empatica degli spazi per il residenziale e l'hospitality

10.45 - 11.30 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del

moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

11.30 - 11.45 PAUSA CAFFE'

11.45 - 13.00 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Marzia Mazzi, SpazioUmano

Il colore negli ambienti

13.00 - 13.45 PAUSA PRANZO

13.45 - 15.15 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Simone Preatoni, 967Architetti Associati

Complessità e soluzioni tailor made per l'architettura

15.15 - 16.00 TAVOLA ROTONDA TECNICA a cura del

moderatore Domenico Latanza, giornalista presso Tekla Srl

16.00 - 16.15 PAUSA

16.15 - 17.45 INTERVENTO SCIENTIFICO

Arch. Simone Preatoni, 967Architetti Associati

CASI STUDIO - Complessità e soluzioni tailor made per l'architettura

17.45 - 18.00 DIBATTITO E TERMINE LAVORI

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI

