



Profili di città tra arte, architettura e fantascienza utopia e distopia

PIPPO CIORRA

Architetto, critico e docente di progettazione presso SAAD_UNICAM e responsabile del dottorato Villard d'Honnecourt presso IUAV. Autore di volumi e saggi sull'architettura italiana, sulla città e sul museo, ha curato mostre in Italia e all'estero. Dal 2009 è Senior Curator presso il MAXXI Architettura

FABIO FORNASARI

Architetto museologo, ricercatore associato per IRPPS (Istituto di Ricerca per la Popolazione e le Politiche Sociali) e altri istituti di ricerca del CNR, fondatore e Direttore Artistico del Museo Tolomeo di Bologna presso l'Istituto dei Ciechi F. Cavazza, coautore del Museo del Novecento di Milano e autore del Museo delle Terme di Caracalla

CLAUDIO MUSSO

Critico d'arte, curatore indipendente, docente presso l'Accademia G. Carrara di Belle Arti di Bergamo dove ricopre il ruolo di Coordinatore del corso di Pittura e Arti visive. È editorialista per Artribune e autore del programma Die Straßenzeitung su NEU Radio.

3 cfp

28 settembre 2020 ore 15:00 - 18:00

Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza – Viale Baccarini, 19 – Faenza (RA)

a seguire, **visita in anteprima** alla mostra
“ALFONSO LEONI (1941 -1980). GENIO RIBELLE”
presentata dalla curatrice **CLAUDIA CASALI**

