



in collaborazione con



Profili di città tra arte, architettura e fantascienza utopia e distopia

3 cfp - FAD asincrono gratuito

CLAUDIO MUSSO

Critico d'arte, curatore indipendente, docente presso l'Accademia G. Carrara di Belle Arti di Bergamo dove ricopre il ruolo di Coordinatore del corso di Pittura e Arti visive. È editorialista per Artribune e autore del programma Die Straßenzeitung su NEU Radio.

FABIO FORNASARI

Architetto museologo, ricercatore associato per IRPPS (Istituto di Ricerca per la Popolazione e le Politiche Sociali) e altri istituti di ricerca del CNR, fondatore e Direttore Artistico del Museo Tolomeo di Bologna presso l'Istituto dei Ciechi F. Cavazza, coautore del Museo del Novecento di Milano e autore del Museo delle Terme di Caracalla

PIPPO CIORRA

Architetto, critico e docente di progettazione presso SAAD UNICAM e responsabile del dottorato Villard d'Honnecourt presso IUAV. Autore di volumi e saggi sull'architettura italiana, sulla città e sul museo, ha curato mostre in Italia e all'estero. Dal 2009 è Senior Curator presso il MAXXI Architettura

Il convegno si è tenuto in concomitanza con l'inaugurazione della mostra "ALFONSO LEONI (1941 - 1980). Genio Ribelle" al Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (MIC).

Presentazione di

CLAUDIA CASALI

Direttrice del MIC, dove ricopre anche il ruolo di conservatore delle Collezioni d'arte contemporanea, direttrice della rivista "Faenza" e della Scuola di Disegno Tommaso Minardi. Opinion leader per l'arte ceramica contemporanea, scrive per diverse riviste del settore artistico e collabora come docente di museologia e museografia, di arte contemporanea e ceramica contemporanea.

