



PERCORSI D'ARTE
Itinerario Storico Artistico

VILLA GUASTAVILLANI
Caratteristiche della architettura civile tardo manierista bolognese.
Un esempio di dimora aristocratica

Sabato 31 Maggio 2014
Ore 15.00
Villa Guastavillani
Via Degli Scalini 18, Bologna



Villa Guastavillani, attualmente di proprietà dell'Università di Bologna, è collocata in una delle posizioni in assoluto più panoramiche della collina bolognese. Il rapporto tra architettura ed ambiente e la modulazione del paesaggio in base alle esigenze umane, ma nel rispetto di un principio generale di armonia, sono l'elemento dominante di questo percorso.

Il valore storico artistico, oltre che paesaggistico, del complesso, è enormemente amplificato da un vero e proprio *unicum* architettonico che non ha altri riscontri in regione: la **Grotta del Ninfeo**, raro esempio di riproduzione di una grotta marina all'interno di un edificio rinascimentale secondo la concezione degli antichi romani, che immaginavano questi luoghi abitati appunto dalle ninfe. Sarà possibile visitare anche la splendida **Cappella privata del Cardinale Guastavillani**. A chiusura del percorso, nel retro della villa, verranno mostrati, dall'esterno, l'ingresso di un rifugio antiaereo costruito durante la seconda guerra mondiale e l'antica cisterna cinquecentesca che alimentava il sistema delle acque della Villa.

L'itinerario permette di osservare soluzioni architettoniche inedite nel Cinquecento bolognese e di comprendere quanto sia stata profonda l'influenza romana antica nella cultura rinascimentale. Grande spazio verrà dedicato alla decorazione architettonica a Grottesca, che trova largo impiego nella villa, mettendo anche in luce alcuni paradossi culturali tra committenza religiosa e funzione civile dell'edificio. Molto importante è la possibilità di osservare efficaci soluzioni adottate nella villa per sfruttare l'abbondanza di acque presenti nella collina, utilizzate per scopi ornamentali e non, attraverso la captazione delle vene d'acqua. Altro argomento toccato

saranno le caratteristiche della pietra arenaria e la presenza delle cave sul colle di Barbiano fin dall'epoca antica.

Durata: 2 ore

Costo a persona: € 10. L'ingresso alla villa è gratuito.

Sede di svolgimento: Villa Guastavillani, Via Degli Scalini 18, Bologna.

Docente unico: Dott. Massimo Martelli Storico dell'Arte

Max 50 persone.

Accompagna alla visita Dott. Massimo Martelli

Max Martelli, storico dell'arte bolognese, è da anni attivo nella organizzazione di eventi d'arte di altissimo profilo a Bologna e in tutta Italia. Collabora con agenzie italiane ed estere, aziende, associazioni culturali, istituzioni, scuole e privati, progettando e realizzando itinerari storico-artistici, corsi, conferenze, ricerche, testi scientifici, documentari. Nell'estate del 2012 è stato ideatore, organizzatore e conduttore del "Bologna che...Festival", manifestazione artistica patrocinata dal Comune di Bologna tra gli eventi di Bologna Estate. Sempre nel 2012, da una sua idea, prendono il via i "**Percorsi d'Arte**", una serie di incontri di tema storico-artistico dalla struttura diversificata che alternano conferenze, lezioni, visite a monumenti, musei, pinacoteche, uscite full day alla scoperta del patrimonio e del territorio di Bologna e di altre città italiane. Da Agosto 2013 collabora regolarmente con Radio Rete Italia (Melbourne, Australia), per la quale, attraverso interviste radiofoniche in lingua inglese, racconta la peculiarità e le bellezze dell'arte italiana. Per l'emittente televisiva Lepida Tv (televisione ufficiale della Regione Emilia Romagna), è autore e conduttore del programma "Percorsi d'Arte, storia e tesori dell'Emilia Romagna", una trasmissione itinerante alla scoperta delle dieci città più importanti della regione e del loro interland.

www.maxmartelli.it



architettibologna