



in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia



con il patrocinio di



SALVAGUARDIA, TUTELA E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARTISTICO

Racconti ed esperienze del recupero post-sisma 2012

MODENA ANTIQUARIA 19 FEBBRAIO 2015 ore 16:30-20:00 sala Padiglione A

Programma

Saluti : Anna Allesina - *Presidente Ordine Architetti PPC provincia di Modena*

Interventi

L'istituzione del Centro di raccolta e cantiere di pronto intervento per il sisma 2012 nell'ambito delle attività dell'Unità di Crisi Regionale (UCR): un bilancio

Stefano Casciu - Soprintendente ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia

Il Centro di raccolta di Sassuolo: il cantiere di messa in sicurezza, l'organizzazione dei depositi e il sistema di catalogazione per la gestione dei dati.

Marco Mozzo - Soprintendenza ai Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Modena e Reggio Emilia

L'attività di messa in sicurezza: alcuni casi significativi

Martina Freschi e Giulia Pompa - Restauratrici del Centro di Raccolta

Il restauro del Crocifisso della Collegiata di Santa Maria Maggiore

Giuliana Graziosi - Laboratorio di restauro di Giuliana Graziosi s.a.s.

Il trittico di Bernardino Loschi della Chiesa di san Felice sul Panaro

Chiara Taddei Davoli - Restauratrice

La formazione e la tutela della figura del restauratore: le azioni intraprese da CNA

Daniela Baraldi - CNA

La salvaguardia dei beni artistici nel cantiere di restauro

Sandra Losi - Vicepresidente Ordine Architetti PPC provincia di Modena

Per l'iniziativa è previsto per gli Architetti il riconoscimento di n°3 CFP